



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS



PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ESTUDOS ÉTNICOS E AFRICANOS

EDITAL Nº 03/2021
PROCESSO SELETIVO PARA ALUNO REGULAR 2021/2022

MESTRADO – Resultado da Etapa 1 – Avaliação de Projetos

Candidata/o	Projeto	Média	RV*	Resultado
Abudo Mané	Memória na África e ancestralidade na música popular: Bissau guineense: o caso de Kaba Mané e sambala kanuté	8,2		APROVADO
Albérico da Conceição Santos	Um estudo sobre aumento de jovens negros no sistema prisional da Bahia: caso presídio Lemos Brito	3,0	X	Não aprovado
Alexnaldo Santos Palmeira	O racismo como poder arbitrário no Brasil	1,2	X	Não aprovado
Aline santos Ferreira	A trajetória de professoras negras na UFRB: inserção e permanência a partir de uma análise interseccional	8,0		APROVADO
Anastácia Flora Rocha da Silva Oliveira	Fotografia e memórias negras diaspóricas: autorrepresentação nos acervos pessoais de famílias negras do Recôncavo da Bahia	7,7	X	APROVADO
Andre Rocha dos Santos	Tradição e subjetividade nagô: religiosidade e resistência na Bahia	1,5	X	Não aprovado
Bartolomeu Jose Epalanga Agostinho	Racismo “oculto” em Angola: as influências da colonização na (re) construção da identidade angolana - um olhar e percepção da juventude	5,0		Não aprovado
Carlos Rodrigues Santos de Jesus	O Hip Hop, e o rap na construção da identidade negra: a batalha de rap da Praça do Caranguejo em Itinga- Lauro de Freitas	6,0	X	APROVADO
Caroline Ferreira Mota da Silva	A cosmopercepção do corpo da mulher negra periférica e os impactos da educação informal dos espaços religiosos	4,5	X	Não aprovado
Clara Maiana Neves da Conceição	Não desistir do direito de ensinar e aprender: a importância da política educacional reparatória educação de jovens, adultas e idosas....	6,2	X	APROVADO
Daniele Pereira de Souza	O lugar das manifestações culturais afro-brasileiras na educação infantil e o fomento da Lei 10.639	2,1	X	Não aprovado

Doralice Palma Silva	Kussoneka Ya Kamona: presença e proposta de produção de uma literatura autoral e afrocentrada na escola	2,5	X	Não aprovado
Ednilson Couto Jesus Jr	A criminalização da pobreza: o encarceramento da população negra em situação de rua na cidade do Salvador/BA	8,0	X	APROVADO
Fernanda Santana dos Santos	Cinema de mulheres negras: encruzilhadas de afeto e resistência (2010-2017)	7,2	X	APROVADO
Gabriel Morais Montalde	Mães entre direitos: um olhar para a desmaternização das mulheres de cor	2,2	-	Não aprovado
Isac Rabelo dos Passos	Entre becos, encruzilhadas, balaies e cabaças: a feira de São Joaquim como espaço de reexistência cultural afrodiaspórica...	2,7	-	Não aprovado
Joicyara Lima Ferreira	Por trás da cor, gênero e das grades: atuação das comissões temáticas da Ordem dos Advogados do Brasil Seccional Bahia...	5,5	X	APROVADO
Jurema Oliveira Brito	A Lei nº 10.639/03 e os referenciais curriculares estaduais, a partir da atual política curricular de reformulação do ensino médio...	2,3	X	Não aprovado
Jussara Cardoso	O perfil das redes sociais não digitais e sua colaboração para manutenção e preservação das manifestações culturais...	1,5	X	Não aprovado
Karla de Paula Carvalho	O racismo e seus impactos nos processos de subjetivação e construção da identidade étnico-racial...	3,0	X	Não aprovado
Karla Regina Meura da Silva	Uma análise afrocentrada do direito sistêmico no âmbito da justiça brasileira	2,7	X	Não aprovado
Laiana Jesus Sao Ricardo	Quituteiras da Diáspora: Resistência, libertação e prosperidade de mulheres negras em Salvador...	3,8	X	Não aprovado
Leomar Borges dos Santos	Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos homens pretos de Salvador: identidade, religiosidade...	7,8	X	APROVADO
Lilian dos Santos Mendes	Uma análise do perfil étnico-racial e de gênero dos cargos de direção das escolas do município de Salvador...	2,2	X	Não aprovado
Lívia Santos Peixoto	Possessão na umbanda: perspectiva analítica de uma experiência em Belém de Cachoeira-BA	4,3	X	Não aprovado

Luciana dos Santos Brandão Cardoso	Mainha rezava, o povo sambava: um estudo sobre caminhos e descaminhos das memórias e identidades das mulheres...	3,2	X	Não aprovado
Marcelo Ricardo dos Santos	Adé: raça, sexualidade e valor cultural, uma análise de narrativas orais de sacerdotes do candomblé na Ilha de Itaparica	6,3	X	APROVADO
Maria Karolyne Reis Santana	A reafirmação das identidades afrodescendentes através da literatura	4,3	X	Não aprovado
Mateus Ferreira Galvão	Antiracismo(s) de outrora: Juliano Moreira, Manuel Querino e a luta contra o racismo científico (1870-1928)	3,5	X	Não aprovado
Mikaela Gabriele Elias da Costa	Slam: uma pesquisa etnográfica digital sobre o uso da palavra falada por poetas negros como agência de letramento...	6,2	X	APROVADO
Paola Damascena Possari	Itinerários reprodutivos nos recantos do nordeste brasileiro: diálogos entre mulheres negras, esterilização e justiça reprodutiva	3,8	X	Não aprovado
Raimundo Cerqueira Santos	Os afrodescendentes que retornaram: a trajetória dos africanos e afro-brasileiros que voltaram à costa da África	2,3	X	Não aprovado
Sonia Maria Santos Soares	Corpos silenciados: paradigmas que permeiam o debate sobre pessoas LGBTQIAP+ no Brasil e em África	2,3	X	Não aprovado
Tauan Carvalho Coutinho	Narrativas que vestem o ancestral: o costurar da memória no culto aos antepassados	2,3	X	Não aprovado
Thaissa Alves Goncalves Silva	Filosofia da natureza afro-centrada: uma perspectiva contra hegemônica	1,8	X	Não aprovado
Uarlen de Lima Martins	Gênese de um gênio na periferia do mundo: análise da construção de um Machado de Assis negro e sua contribuição....	4,0	X	Não aprovado
Vania Souza Gomes Mota	O não reconhecimento dos grupos étnicos brasileiros a partir da violenta miscigenação	2,0	X	Não aprovado
Ana Maria Bomfim dos Santos	Literatura bissau-guineense de Abdulai Silá: a construção do ato de fingir na obra mistida	7,5	X	APROVADO
Jairo Ribeiro da Silva	"Sou negão! Sou negão, negão!!!	1,8	X	Não aprovado
Matheus Souza Ramos	Xangô rezado alto: A resistência das religiões afro-brasileiras em Pernambuco no século XXI	2,3		Não aprovado