



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS



PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM ESTUDOS ÉTNICOS E AFRICANOS

EDITAL Nº 03/2021
PROCESSO SELETIVO PARA ALUNO REGULAR 2021/2022

DOUTORADO – Resultado da Etapa 1 – Avaliação de Projetos

Candidata/o	Projeto	Média	RV*	Resultado
Adalto Viana de Brito	Uma cabaça/quatro partes: organização ritual no Candomblé Nagô e sua cosmovisão	6,0	X	APROVADO
Adão Fernandes Lopes	Cultura africana: fé e resistência nas tradições dos reisados nas comunidades remanescentes de quilombolas...	5,8	X	APROVADO
Agnes Lima de Oliveira Guimarães	Vim no balanço do mar lá de Angola: Transculturação das redes de significados cosmológicos entre Brasil e África Central	6,5		Não Aprovado
Bruna Lopes Araujo	Literatura afro-latina: performance, ativismo e reexistência em Mónica Carillo e Shirley Campbell Barr	8,0		APROVADO
Cecilia Lisa Elicethe	Milonga Dança Quilombero e insurreições eróticas	4,0		Não Aprovado
Daianne Luzia da Hora Barauna	Rancho do bicho caçador: estudos para a prática de um currículo decolonial	5,0	X	APROVADO
Dandara Silvia Matos	03 de fevereiro: do massacre de Batepá ao dia dos Heróis da Liberdade de São Tomé e Príncipe	7,3	X	APROVADO
Daniela Moreira de Jesus	Ewé Lati Wòsàn: folha pra curar museu digital sobre a memória do saber-fazer de utilização das ervas...	7,2	X	APROVADO
Danielma da Silva Bezerra Brasileiro	O protagonismo da mulher negra no Quilombo de Raposa e suas práticas milenares no manejo do licuri...	5,3	X	APROVADO
Danilo Santos da Silva	História e protagonismo negro: história social da epistemologia negra brasileira no século XX (1930/1990)	6,8	X	APROVADO
Coumba Diatta	O poder da mulher afro-brasileira no candomblé da Bahia em «Um defeito de cor» de Ana Maria Gonçalves	3,7	X	Não Aprovado
Dirceu do Socorro Pereira	Educação e relações étnico-raciais: o desafio do fazer pedagógico de docentes entre o Terreiro e a sala de aula	5,3	X	APROVADO

Douglas Santana Ariston Sacramento	Matizes da morte na literatura negro-brasileira	6,8	X	APROVADO
Edson Fernando Oliveira Silva	Professoras pretas do Central: memórias das tessituras do letramento racial de professoras negras...	6,7	X	APROVADO
Emilly Pereira Chaves	A reviravolta da crítica de arte afro-brasileira por uma poética feminista negra	7,5	X	APROVADO
Eric Gamaliel dos Santos Vieira	Como é que pobre faz universidade: o acesso e a permanência de pessoas negras...	7,2		APROVADO
Ezequiel Santos Cruz	O hip hop como valor cultural afro-brasileiro: identidade e política no álbum “Galanga livre” de Rincón Sapiência	5,7	X	APROVADO
Fabiane da Silva Andrade	As Voltas da Estrada: gênero, branqueamento e imigração alemã no Recôncavo Baiano no pós abolição	8,0		APROVADO
Heverton Luis Barros Reis	Teatro-Terreiro: os afrocênicos e as ancestralidades míticas no Brasil	5,0	X	APROVADO
Imara Queiroz Bispo	Narrativas de mulheres quilombolas itacareenses através da fotografia	4,0	X	Não Aprovado
Ivana Karoline Novaes Machado	O mito do boi nos rituais dos Candomblés do Sertão	5,7	X	APROVADO
Jamaira Conceição da Silva	Pretagogia em movimento: interseccionalidades entre terra, relações étnico-raciais e infâncias...	7,2	X	APROVADO
Janaina Maria Machado	Racionais MC’S: Intelectualidade negra orgânica	6,3	X	APROVADO
Lucas Barbosa Lima	Sons que ecoam nos corpos: Oralidade e musicalidade pelas lentes dos Mestres da Capoeira Angola	6,5	X	APROVADO
Luciene Sales Sena	Por uma identidade NEGRA, sem máscaras BRANCA - Frantz Fanon Hoje	3,7	X	Não Aprovado
Maiana Roque Silva Maia	Pensar uma filosofia antirracista: estudo sobre a implementação da Lei 11.645/08 entre os professores de filosofia do IFMA	4,0		Não Aprovado
Maisa Rocha de Carvalho	Caminhos de enfrentamento: impactos do racismo estrutural na saúde mental das mulheres negras	5,7	X	APROVADO
Marcio Santos Matos	Salve o povo Kariri da panelada, salve os encantados: um estudo sobre a mobilização étnica em Rio de Contas...	8,0	X	APROVADO
Maria Rafaela Oliveira França de Sousa	Gnose; conhecer e se reconhecer. A construção da identidade a partir da História	5,7	X	APROVADO
Nágila Sena da Silva	Mapeamento participativo e territorialidades da comunidade quilombola de Gavião no Município...	5,8	X	APROVADO
Olivia dos Santos Nascimento	Os sentidos ritualísticos e simbólicos da sacralização dos animais nas religiões de matriz africana...	6,7	X	APROVADO

Priscila Barbosa Lins	Masculinidades negras na corda bamba: a construção da subjetividade e os meandros entre privilégios e violências	7,0	X	APROVADO
Priscilla Leonnor Alencar Ferreira	Proposta curricular para escolas de surdos: inserção das discussões das relações étnicoraciais	6,7	X	APROVADO
Sebastião Alves da Rocha	Sociabilidades negras, políticas culturais e o direito à cidade: trajetória e memória do movimento de blocos afro...	7,5		APROVADO
Uilian Nogueira Lima	Diáspora da Folia: o protagonismo negro na criação do carnaval de Porto Velho	7,0		APROVADO
Uilliam de Jesus Castro	AFROSURREALISMO: Cartografando o movimento visual diaspórico Expressionista Afro-Surreal	7,8	X	APROVADO
Vaneza Oliveira de Souza	Coletivo de Mulheres Mãe Marieta: diálogos (auto)formativos e relações de raça e gênero...	7,3	X	APROVADO
Victor da Costa Santos	Para além de uma estatística do território gonçalense: Um estudo sobre personagens escravizadas...	8,0		APROVADO
Viviane Sales Oliveira	Ancestralidade feminina: estudo do saber construído nos Terreiros de Candomblé da Bahia	7,8		APROVADO
Adriana Santos Santana da Cruz	Sobrevivendo a uma epidemia: Vivências e experiências da população negra na Bahia, 1850	8,0		APROVADO
Manuela Barreto Santos	Sertão-diáspora nos romances “Galileia” e “Flagelados do vento leste”	8,0	X	APROVADO